

## Dąbskie Wieczory Filmowe

DEBIUTY I ETIUDY

**30 – 31 lipca 2010**

**Plaża miejska nad jez. Dąbskim,  
Szczecin Dąbie, ul. Żaglowa 1**



Tegoroczne Dąbskie Wieczory Filmowe odbędą się pod znakiem pełnometrażowych debiutów fabularnych i prezentacji etiud studenckich filmowców polskich różnych pokoleń, zrealizowanych pod skrzydłami PWSTTViF w Łodzi, jednej z najbardziej prestiżowych i znanych w świecie uczelni filmowych. Zobaczymy m.in. nagradzane na wielu festiwalach etiudy szkolne uznanych filmowców: Romana Polańskiego, Jana Jakuba Kolskiego, a także wybrane etiudy studenckie z aktorskim udziałem wieloletniego wykładowcy PWSTTViF – Jana Machulskiego oraz filmy szkolne reżysera Juliusza Machulskiego. Całości dopełnią dwa pełnometrażowe filmowe debiuty fabularne z 2009 roku: *"Ostatnia akcja"* i *"Piksele"* oraz nocny blok *"Bajki na dobranoc"* – polskie animacje wybrane z zasobów warszawskiego Studia Miniatur Filmowych.

30 lipca /piątek/

### **20:00 - Sklep z ptasimi piórami – koncert**

Zespół zagrał po raz pierwszy 8 marca 1978 roku w klubie Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie. Zaczęło się od nieśmiałej "sprzedaży" piosenek wśród przyjaciół i znajomych. Były też laury na festiwalach studenckich w Szklarskiej Porębie, Łodzi, Zielonej Górze, Swinoujściu i Poznaniu. Grupa kilkakrotnie była wyróżniana na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Dziś, po ponad trzydziestu latach swojej działalności, Sklep... na stałe wpisał się w poetycki krajobraz kraju i jest jedną z najbardziej rozpoznawanych, uznanych i wiodących grup z kręgu piosenki poetyckiej. Obiektywne źródła podają, że krąg odbiorców stale się powiększa i odmładza. Rok 2010 to czas pod znakiem promocji najnowszej, świetnie przyjętej przez krytyków i odbiorców, płyty pt. "Ulica Mandelsztama", z którym to projektem Sklep z Ptasimi Piórami odwiedzi większość najważniejszych tegorocznych festiwali w całym kraju i za granicą.

Ryszard Leoszewski - gitara, śpiew; Robert Jarzębski - gitara elektryczna; Lech Grochala - perkusja, instrumenty perkusyjne; Szymon Orłowski - gitara basowa; Krzysztof Baranowski - piano, akordeon

21:30 - Konkursy o tematyce filmowej

### **22:00 - Półtoragodzinny blok etiud PWSTTViF w Łodzi, m.in. *Dwaj ludzie z szafą* (Roman Polański, 1958), *Umieranko* (Jan Jakub Kolski, 1984), studenckie filmy Wojciecha Smarzowskiego, Ewy Stankiewicz oraz innych twórców współczesnego kina polskiego.**

*Dwaj ludzie z szafą* (Roman Polański, 1958) 15 '

etiuda fabularna; scenariusz: Roman Polański; współpraca operatorska: Jakub Dreyer; muzyka: Krzysztof Komeda; obsada: Jakub Goldberg, Henryk Kluba, Roman Polański

*Umieranko* (Jan Jakub Kolski, 1984) 10 '  
etiuda fabularna; zdjęcia: Jan Jakub Kolski

*Fire inside/Świt* (Wojciech Smarzowski, 1991) 6 '  
etiuda dokumentalna; zdjęcia: Wojciech Smarzowski; muzyka: Blitzkrieg

*Głupie zagadki* (Ewa Stankiewicz, 2000) 9 '  
etiuda dokumentalna; scenariusz: Ewa Stankiewicz; zdjęcia: Marta Pruska; muzyka: Juliusz Lorantc, Jonasz Kofta

*Za nieprzypadkowych ludzi* (Ewa Stankiewicz, 2004) 18 '  
etiuda fabularna; scenariusz: Ewa Stankiewicz; zdjęcia: Sławomir Bergański, Ewa Stankiewicz; muzyka: Michał Lorenc

*Praca dyplomowa/Jankowski M.* (Michał Jankowski, 2006) 15 '  
etiuda fabularna; scenariusz: Michał Jankowski; zdjęcia: Łukasz Rosenberg, Bartosz Bieniek; obsada: Małgorzata Zawadzka, Anna Zdanowicz, Wiesława Piećko, Michał Jankowski

*Dzień, w którym pękło niebo* (Karol Białas, 2009) 12 '  
etiuda dokumentalna; scenariusz: Karol Białas; zdjęcia: Jacek Szymański; imitator dźwięku: Michał Jankowski

**23:30 - *Piksele* (2009) – pełnometrażowy debiut fabularny Jacka Lusińskiego, z udziałem Anny Cieślak, Mariana Opani, Edwarda Lubaszenki, Adama Ferency, Andrzeja Grabowskiego i gwiazdorskim - dosłownie - udziałem Kayah.**

dramat/komedia; scenariusz i reżyseria: Jacek Lusiński; zdjęcia: Piotr Śliskowski, Piotr Piesiak, Jan Holoubek, Witold Płóciennik; muzyka: Paweł Lucewicz; 99 '

Kiedy Alicja (Anna Cieślak) – młoda i piękna fotoreporterka popularnego dziennika postanowi zrobić zdjęcie życia, nikt i nic nie stanie jej na przeszkodzie. Wystarczy telefon z aparatem fotograficznym. Wszystko, co spotka na drodze, może stać się tematem na pierwszej stronie: aktor, który potknął się na schodach („Znany aktor znów nachlany!”), letni domek gwiazdy („Przed czym się ukrywa?”) czy były ubek koczujący w lesie („Poznał największe tajemnice polskich gwiazd”). Gdy telefon Alicji, w niecodziennych okolicznościach, trafia w ręce pracowników izby wytrzeźwień, okazuje się, że życie potrafi pisać znacznie dziwniejsze scenariusze!

**01:10 - "Bajki na dobranoc"** – godzinna prezentacja krótkometrażowych filmów animowanych z zasobów warszawskiego Studia Miniatur Filmowych. Będą to "bajki" różnej treści – od animowanych żartobliwych opowiadań dla dorosłych po autentyczne bajki na dobranoc, które wielu widzów pamięta z dzieciństwa, zrealizowane przez wielkie nazwiska polskiej animacji: Juliana Antoniszczaka, Romana Huszczo, Bogdana Nowickiego, z muzyką znanych kompozytorów – m.in. Waldemara Kazaneckiego.

*Duch zamczyska Sacramento*, scenariusz: Tadeusz Frey, Leonard Pulchny; scenografia i reżyseria: Leonard Pulchny; muzyka: Jerzy Woźniak; 1962, 11' 11"

*Baśnie i waśnie*, scenariusz: Andrzej Lach, Maria Achmatowicz; scenografia i reżyseria: Bogdan Nowicki; muzyka: Waldemar Kazanecki; 1964, 10 ' 16 "

*W szponach seksu*, scenariusz, scenografia, reżyseria, muzyka: Julian Antoniszczak, 1969, 9 ' 21 "

*Kochajmy straszdyła: Szatańskie tempo*, scenariusz: Ryszard Sławczyński, scenografia i reżyseria: Roman Huszczo, muzyka: Waldemar Kazanecki, 1970, 9 ' 54 "

*Jak działa jamniczek*, scenariusz: Julian Antoniszczak, Danuta Zadrzyńska, scenografia, reżyseria, muzyka: Julian Antoniszczak, 1971, 8 ' 50"

*1001 drobiazgów*, scenariusz, scenografia, reżyseria, muzyka: Julian Antoniszczak, 1972, 8 ' 41 "

*Dreszczowiec*, scenariusz, scenografia, reżyseria: Bogdan Nowicki, muzyka: Ryszard Sulewski, 1972, 7 ' 51 "

31 lipca /sobota/

Wieczór filmowy nad Jeziorem Dąbskim poświęcony kreacjom aktorskim Jana Machulskiego (ojca) i filmom Juliusza Machulskiego (syna).

### **20:00 - Jan "Izba" Izbiński – benefis**

Jan "Izba" Izbiński jest gitarzystą, bluesmanem i wokalistą, którego świat muzyczny obejmuje blues, rock oraz jazz. Krzysztof Sadowski nazwał "Izbę" "białym murzynem polskiego bluesa". Swoją pozycję zawdzięcza własnej pracy, jako, że nie ukończył żadnej szkoły muzycznej. Jego wypowiedzi artystyczne są zawsze szczerze i autentyczne, a każdy jego koncert pozostawia u widza niezatarty ślad. Zadebiutował w roku 1970 na Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych w Lublinie, gdzie od razu został zauważony i zebrał wiele bardzo pochlebnych opinii. Współpracował z wieloma polskimi zespołami, nie tylko jazzowymi. Koncertował m.in. z Ewą Urygą, Wojciechem Karolakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Tomaszem Stańko, Michałem Urbaniakiem oraz big bandami: Thada Jonesa, Woody Hermanna. Nagrał kilkanaście płyt.

Koncert współorganizuje Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe, w ramach projektu "Jazz na rogatkach".

21:30 - Konkursy o tematyce filmowej

**22:00 - Półtoragodzinny blok etiud studenckich zrealizowanych w łódzkiej PWSTTViF z aktorskim udziałem zmarłego niedawno (2008) Jana Machulskiego, wieloletniego wykładowcy tej uczelni, autora tak znanych kreacji filmowych, jak *On w Ostatnim dniu lata* Tadeusza Konwickiego (1958) czy Henryk Kwinto w *Vabank* (1981, reż. Juliusz Machulski) i *Vabank II* (1984, reż. Juliusz Machulski) oraz etiud studenckich syna aktora – Juliusza Machulskiego. Obejrzymy m.in. etiudę samego Andrzeja Wajdy *Kiedy Ty śpisz* (1953) oraz komediową etiudę Juliusza Machulskiego (syna), w której główną rolę zagrał Jan Machulski (ojciec) – *Wolna sobota* (1977).**

*Kiedy Ty śpisz* (Andrzej Wajda, 1953) 11 '

etiuda dokumentalna; scenariusz: Andrzej Wajda, Konrad Nałęczki, Jerzy Lipman; zdjęcia: Jerzy Lipman; jako klient w aptece: Jan Machulski

*Wolna sobota* (Juliusz Machulski, 1977) 12 '

etiuda fabularna; scenariusz: Juliusz Machulski; zdjęcia: Janusz Gauer; obsada: Jan Machulski, Diana Stein, Janina Nowicka, Halina Machulska

*Czapla i żuraw* (Jan Hryniak, 1994) 11 '

etiuda fabularna; scenariusz: Jan Hryniak; zdjęcia: Marcin Figurski; muzyka: Borys Somerschaf; obsada: Małgorzata Potocka, Jan Machulski, Wojciech Kuliński

*Znaczki* (Miron Bilski, 1999) 10 '

etiuda fabularna; scenariusz : Miron Bilski; zdjęcia: Krystian Gierycz; obsada: Mariusz Słupiński, Joanna Benda, Jan Machulski, Mariola Miksa, Danuta Niewiadomska, Krystyna Mikołajewicz

*Poza granicami* (Jan Hryniak, 1995) 11 '

etiuda fabularna; scenariusz: Paulina Bocheńska; zdjęcia: Andrzej Olichwier; obsada: Jan Machulski, Marek Perepeczko, Jolanta Kasprzyk

*Paralaksa* (Juliusz Machulski, 1976) 7 '

etiuda dokumentalna; zdjęcia: Janusz Gauer

*Gorączka mleka* (Juliusz Machulski, 1977) 15 '

etiuda fabularna; scenariusz: Juliusz Machulski; zdjęcia: Janusz Gauer; obsada: Bogusława Pawelec, Hanna Mikuć, Juliusz Machulski

**23:30 - Ostatnia akcja (2009) - pełnometrażowy debiut fabularny Michała Rogalskiego, z ostatnią rolą filmową Jana Machulskiego. Producentem filmu jest Juliusz Machulski.**

komedia sensacyjna; scenariusz: Krzysztof Rak, Michał Rogalski; reżyseria: Michał Rogalski; zdjęcia: Karina Kleszczewska; muzyka: Jan Komar, Piotr Zabrodzki; 88 '

Juliusz Machulski, twórca kultowych polskich komedii, takich jak "Seksmisja", "Killer" czy "Vinci", tym razem jako producent, przedstawia Jana Machulskiego, legendarnego kasiarza Kwinto, w jego ostatniej roli. "Ostatnia akcja" to dynamiczna i zabawna komedia, pełna zwrotów akcji i finału jakiego nikt się nie spodziewa, utrzymana w klimacie najlepszych filmów Guy'a Ritchie, czy takich hitów jak "Ocean's 11". Opowiedziana z niezwykłym poczuciem humoru historia więzi między wnukiem, który zadziera z niewłaściwymi ludźmi a dziadkiem, który zamierza wyciągnąć go z opresji tzw. "sposobem" wywołuje niekończące się salwy śmiechu i jest zdecydowanie najlepszą polską produkcją nadchodzącego lata.

**01:00 – Summer Salsa** – nocna impreza taneczna na plaży przy muzyce latynoamerykańskiej, w otoczeniu kolorowych lampionów. Impreza pod patronatem Kimama Dance Studio.

**03:30 – Zakończenie**

**Dąbskie Wieczory Filmowe 2010**  
**30-31 lipca**

**Patronat**

Prezydent Miasta Szczecin

**Partnerzy**

Miasto Szczecin  
Zakład Usług Komunalnych w Szczecinie  
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi  
Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe  
Kimama Dance Studio

**Sponsor Główny Dąbskich Wieczorów Filmowych:**

Siec sklepów spożywczych Netto  
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

**Sponsorzy Oficjalni:**

Drukarnia Comgraph Szczecin Dąbie, Goleniowska 55c  
Keune – Studio Techniczne - Hair Cosmetics - Joanna i Leonard Pieraccy  
Pazim spółka z o. o.  
SCK - Szczecińskie Centrum Komputerowe

**Sponsorzy:**

Akademia Humanistyczno Ekonomiczna w Łodzi  
P.H.U. Bobryk sp. j.  
PERI Polska Spółka z o.o, deskowania i rusztowania  
Szczecińskie Przedsiębiorstwo Autobusowe "Dąbie"  
Tramwaje Szczecińskie sp. z o.o.

**Patronat Medialny:**

Echo Szczecina  
Gazeta Wyborcza  
Polskie Radio Szczecin  
Radio Szczecin.fm  
Środek Miasta  
Portal regionalny Stetinum.pl  
wSzczecinie.pl – miasto w Twoim zasięgu  
TVP Szczecin

**Organizator**

Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie  
Klub Delta w Szczecinie

[www.klubdelta.pl](http://www.klubdelta.pl)